

ARTS,CULTURE ET ACTION SOCIALE

DES MOYENS A DISPOSITION DE NOS USAGERS

- Agents médico-sociaux qualifiés
- Agents spécialisés : communication, développement durable, événementiel, systèmes d'information, affaires culturelles, sport, médiathèque
- Moyens matériels performants

DES BESOINS EXPRIMÉS PAR NOS USAGERS

- Développement personnel
- Confiance en soi
- Nouveaux savoirs faire
- Cohésion sociale
- Employabilité
- Sociabilité
- Emancipation
- Mieux vivre ensemble

LES ENJEUX SOCIAUX

- Le fait de produire un objet artistique permet de modifier l'image que nos usagers ont d'eux-mêmes et des autres.
- A la diffusion de l'objet culturel, les usagers deviennent acteurs de leur propre projet favorisant la confiance en soi ; le regard qui leur est porté change, il n'est plus altruiste ou social mais de l'ordre du plaisir et de la rencontre

OBJECTIFS SOCIAUX

- Décloisonnement entre lieux d'habitation, entre personnes de milieux différents, entre acteurs du monde du social et du monde culturel
- Emancipation
- Mieux vivre ensemble

INGENIERIE « GROSSESSES PRECOCES »

- Depuis 2009, diagnostic annuel des mamans mineures (profil social)
- Préparation à la naissance
- Club de jeunes parents
- Outils pédagogiques à destination des collèves sur la vie affective et sexuelle

ACTION : « LES AMOURS DANS LE TEMPS »

- stimuler la fonction cognitive des personnes âgées
- Augmenter l'estime de soi et de ce fait la santé physique et mentale des personnes âgées
- Permettre aux adolescents de faire des choix responsables dans leur vie affective et d'avoir des repères familiaux
- créer du lien intergénérationnel

LES ETAPES

Enseignants/ados (150 de 3°)

- Cours sur le vieillissement et l'amour
- Travail d'écriture pour réaliser un questionnaire
- Visites de PA en EHPAD

Compagnie de théâtre (CT)/ados/PA (50)

- Travail sur l'écoute, la communication avec les ados
- Restitutions des questionnaires en EHPAD par les ados
- Visites de PA en EHPAD par la CT

Restitution en pièce de théâtre : « les amours dans le temps »



Se souvenir

Les ados ont
découvert d'où
ils venaient

Le théâtre est un
fantasme utile

Le parler et le
non parler à
interpréter

Se rencontrer
pour les PA

Le théâtre est
valorisant

Envie d'une
relation durable

Se sentir existant
pour les PA

S'écouter et
écouter

Les ados ont été
bouleversés

Les ados ont le
regret d'un amour
unique et qui dure

Traitement
artistique de la
réalité

Travail de
mémoire

Projet : « Tout, tout, tout, vous saurez tout »

- Développer des nouveaux outils adaptés aux représentations et aux besoins des collégiens
- Informer les collégiens en matière de contraception et de IST
- Etayer les repères des collégiens sur les notions de désir, des sentiments et de l'intime
- Responsabiliser l'adolescent sur les conséquences de l'acte sexuel

LES ETAPES

- Recrutement de 5 à 10 jeunes via le PTJ
- Formations courtes autour de la VAS et les représentations
- Ecriture d'une pièce de théâtre par les jeunes via la technique d'improvisation
- Répétition de la pièce de théâtre
- Représentation dans les collèges

LES INTERVENANTS

- Professeur de théâtre et metteur en scène
- CPEF, Maison des Ados, IDE, Gynécologue, Médecin généraliste pour la formation
- Chargés de mission culture, collège, médiathèque départementale, puéricultrice, référent RSA